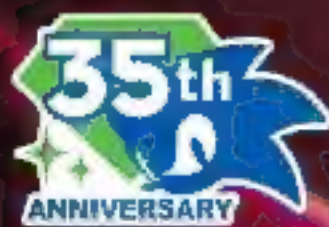




85

SONIC™

THE HEDGEHOG



SEGA®

COVER BY MILES AMO

SONIC™

THE HEDGEHOG

HISTORIA
EVAN STANLEY & IAN FLYNN

ARTE
MIN HO KIM

COLORES
VALENTINA PINTO

LETRAS
ED DUKESHIRE

EDITORIA ASOCIADA
BIXIE MATHIEU

EDITORE
THEA CHEUK

DISEÑO Y PRODUCCIÓN
DARRAN ROBINSON

Agradecimiento Especial a: Mai Kiyotaki, Afia Khan, Michael Cisneros, Sandra Jo, el Sonic Team y todos en SEGA por su inestimable asistencia.



TRANSCRIPCIÓN
ALEXIS CHAVEZ
SILVER KOCH
EMILIO O. SEGADO
MOOD KINDRED

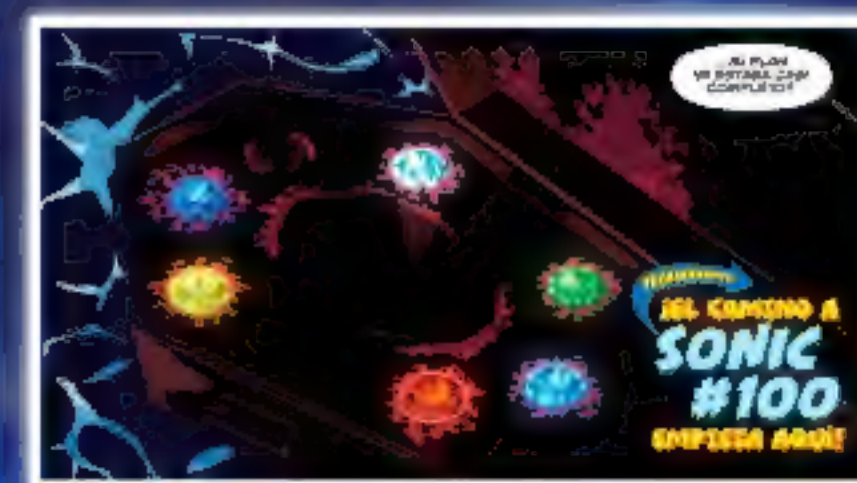
LIMPIEZA Y MAQUETACIÓN
ROBIN "RABBIT" RODRIGUEZ
DEXMOUN

CONTROL DE CALIDAD
JULI D'AQUILA



SONIC THE HEDGEHOG #100, MARCH 2025. ©SEGA. ALL RIGHTS RESERVED. SEGA IS REGISTERED IN THE U.S. PATENT AND TRADEMARK OFFICE. SEGA, THE SEGA LOGO AND SONIC THE HEDGEHOG ARE REGISTERED TRADEMARKS OR TRADEMARKS OF SEGA CORPORATION. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC, Editorial offices: 14144 Ventura Blvd., Suite 210, Sherman Oaks, CA 91403. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarity to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reproduced without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. David Jonas, CEO • Andrew DeBaker, CFO • Gregg Katz, General Counsel • Tara McCaffrey, President Publishing Operations • Bobby Carrow, Editor in Chief • Aub Dwyer, VP Marketing • Gregg Katzman, Sr. Manager Public Relations • Kim Edlund, Publisher • Warren Buchanan, Licensing Manager • Heather Amos, Group Editor • Jake Thomas, Group Editor • Lauren LePesa, Sr. Managing Editor • Shantia Montefiore, Sr. Director of Manufacturing Operations • Jamie Miller, Director Publishing Operations • Jasmine Gonzalez, Director Business Development • Alison Quinn, Sr. Director IT • Ryan Balkam, Specialty Market Sales Manager • Nathan Wallick, Director of Design • Neil Lyell, Sr. Art Director Design & Production • Darran Robinson, Art Director • Tim Adams and Robbin Robinson, IDW Founders. For international rights, contact licensing@idwpublishing.com

LA HISTORIA HASTA EL MOMENTO...

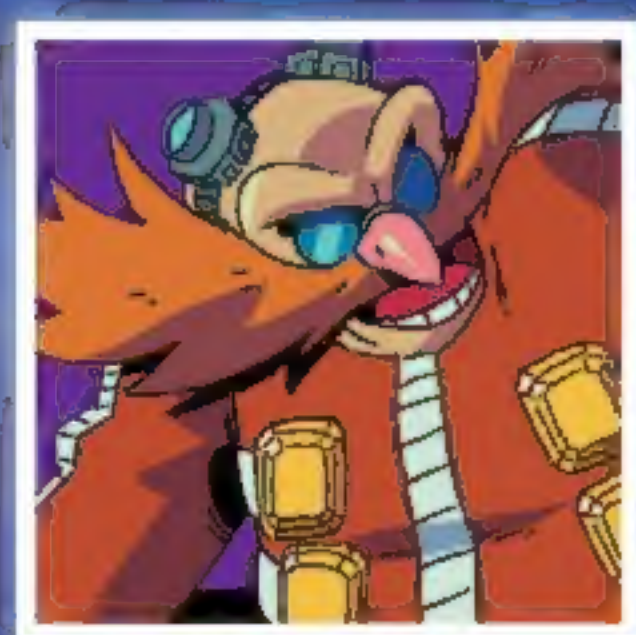




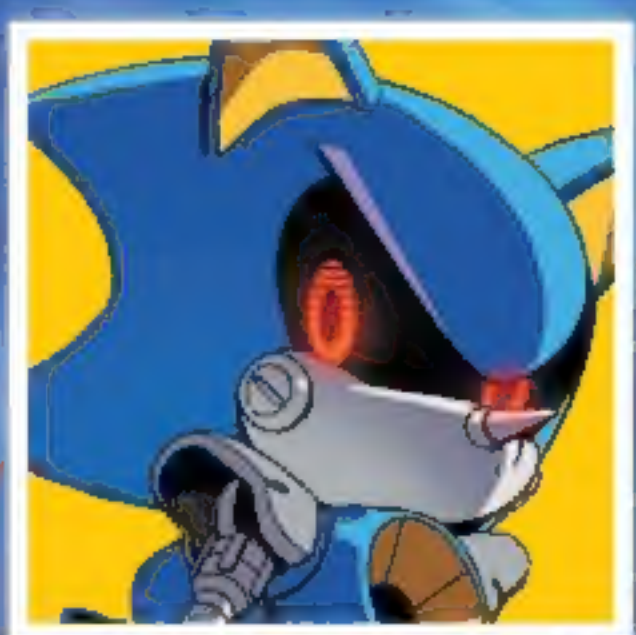
SONIC EL ERIZO
EL AZUL FUGAZ
EL SER VIVO MÁS RÁPIDO



SAGE
INTELIGENCIA ARTIFICIAL.
RECIENTEMENTE RENACIDA.



DR. EGGMAN
GENIO MALVADO
ENTUSIASTA DE LOS HUEVOS



METAL SONIC
SECUÁZ LEAL.
(CASI) EL SER VIVO MÁS RÁPIDO



BELLE LA MECÁNICA
NOVATA ENTUSIASTA.
MARIONETA TORPE.

DEBAJO DE LAS
HELADAS MONTAÑAS
DE HOLOSKA...



ENGRANES
CHIRRIANTES,
PASAR POR ESTE
LUGAR ES UNA
PESADILLA...

¡NAH, BELLE!
¡ES BASTANTE
GENIAL!

¡INCLUSO
DIRÍA QUE ESTA
COOL!



LO
CONOCES HACE
MÁS TIEMPO QUE
YO. ¿SIEMPRE
ACTÚA ASÍ?

SIEMPRE.
TAILS CREE
QUE ES GRA-
CIOSO.

CURIOSO. EN
EL ARCHIVO DE
TAILS DICE QUE ES
INTELIGENTE.



¡SÍ,
SÍ,
SÍ!

¡MEJOR
GUARDEN ESA
ENERGÍA PARA
HALLAR LA SALIDA
DE ESTA CUEVA
Y RASTREAR A
METAL SONIC!





...ALGUIEN
NECESITA UN
PASATIEMPO NUEVO
O TERAPIA.



SUS
PROCESA-
DORES ESTÁN
QUEMADOS.

NO FUE UN DESMAN-
TELAMIENTO, FUERON
MUTILADOS...

PARA EMPEZAR,
NI SIQUERA FUERON
PUESTOS EN LÍNEA.

TU SENTI-
MENTALISMO ESTÁ
FUERA DE LUGAR.



TAK
TAK
TAK



BUENO... EGGMAN
QUERÍA SABER
DÓNDE TERMINARON
SUS COSAS.

AHORA
LO SABEMOS
Y NO VAN
A LASTIMAR A
NADIE, TODOS
GANAN.

ME PREGUNTO
QUÉ MÁS HABRÁ
EN ESTE LUGAR.

¡SOLO
HAY UN
MODO DE
SABERLO!



A comic book panel featuring Sonic the Hedgehog. He is shown from the waist up, leaning over a large, open, dark-colored metal case. Sonic has a surprised expression, with wide eyes and a small open mouth. He is wearing his signature blue fur, yellow gloves, and red shoes with white stripes. His right hand is resting on the edge of the case, while his left hand is clenched into a fist. The background is a dark, textured surface with a blue, cracked, stone-like pattern. A speech bubble is positioned above Sonic's head.

YYYYY
PASAMOS DE
"INQUIETANTE" A
"ULTRA ATERRADOR".





...Y 14
COMPONENTES
EGGBT-1991.

¿TE
CUADRA
LAS CANTIDA-
DES?

NO, SIN
EMBARGO,
PUEDO
JUSTIFICAR LO
FALTANTE.



EJECUTÉ
47000 ES-
CENARIOS DE
ENSAMBLAJE.

HAY UNA
GRAN PROBABILIDAD
DE QUE EL INVENTARIO
PERDIDO HAYA SIDO
USADO PARA CONSTRUIR
EL DISPOSITIVO
ENCONTRADO EN
METAL SONIC...

...ASÍ COMO
MÚLTIPLES
COPIAS ADI-
CIONALES.

ENTONCES,
¿DICES QUE ESTOS
ROBOTS FUERON
DESARMADOS PARA
USAR SUS PARTES?



CORRECTO. CON UNA FUENTE DE
ENERGÍA ADECUADA, EL DISPOSITIVO
DEBERÍA SER CAPAZ DE SOBRES-
CRIBIR LA PROGRAMACIÓN BASE
DE METAL SONIC Y EJERCER
CONTROL EXTERNO.

IGUAL A LO
QUE HIZO EGGMAN
PARA METERME
EN ESTO...*

*EL TOMO ANTERIOR!



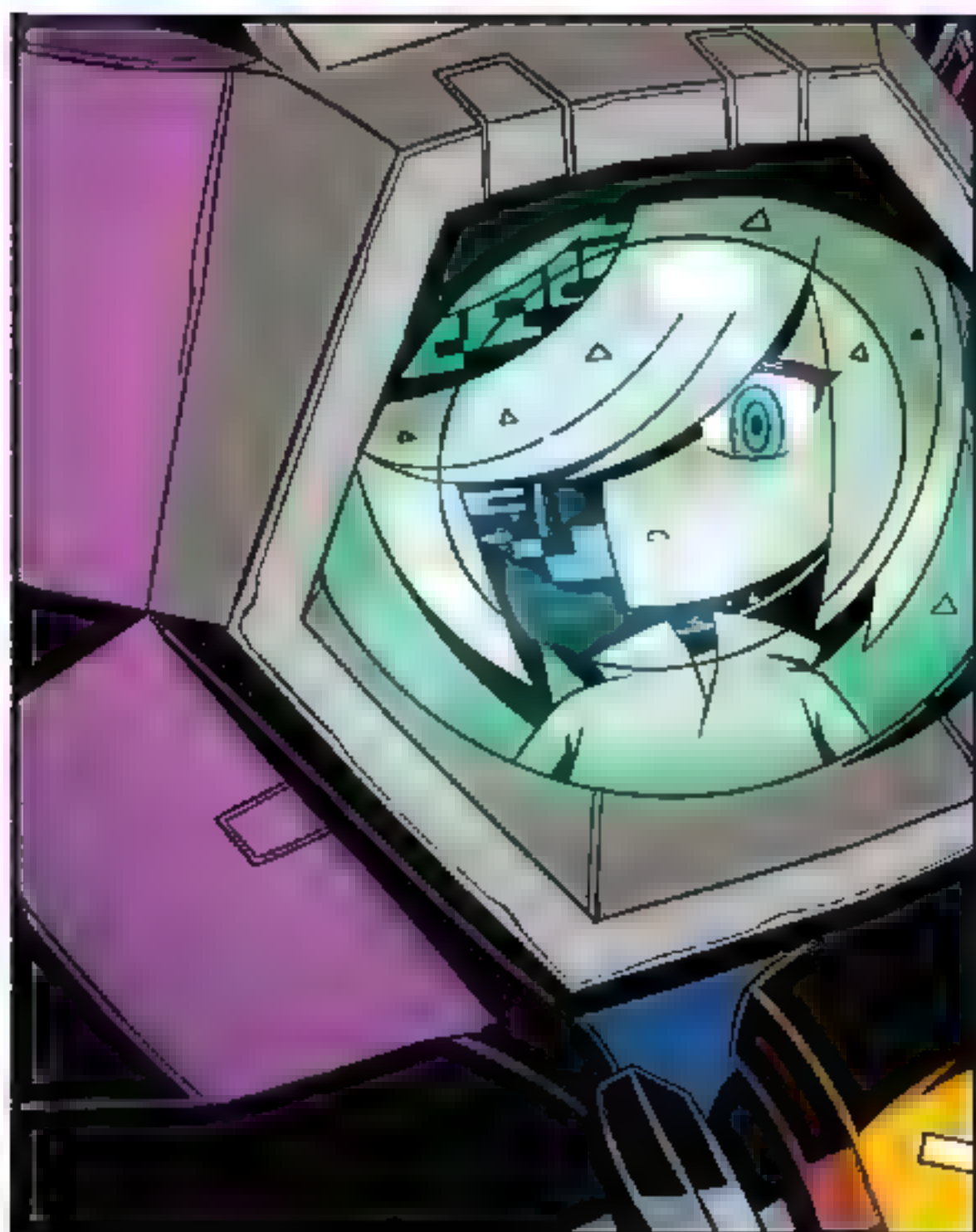
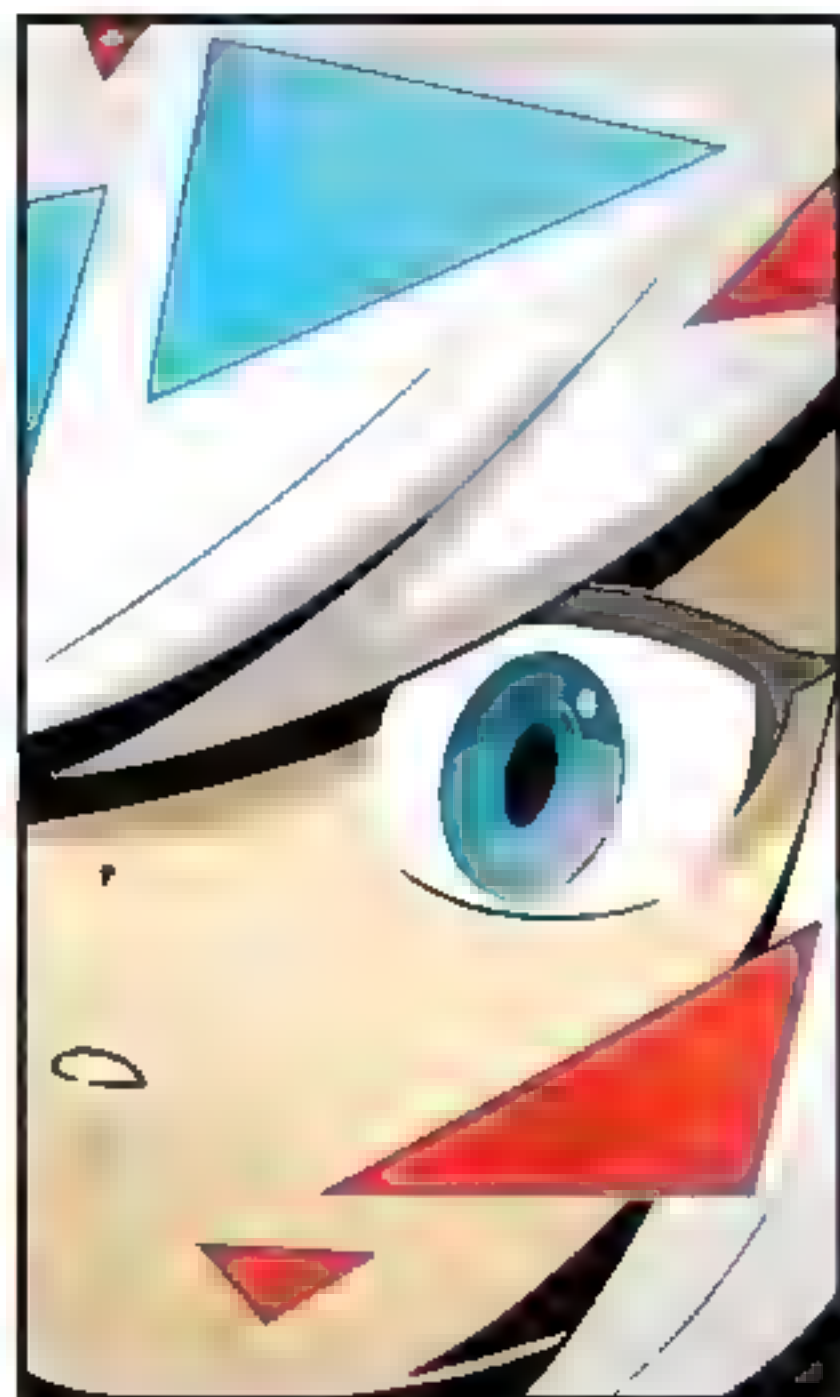
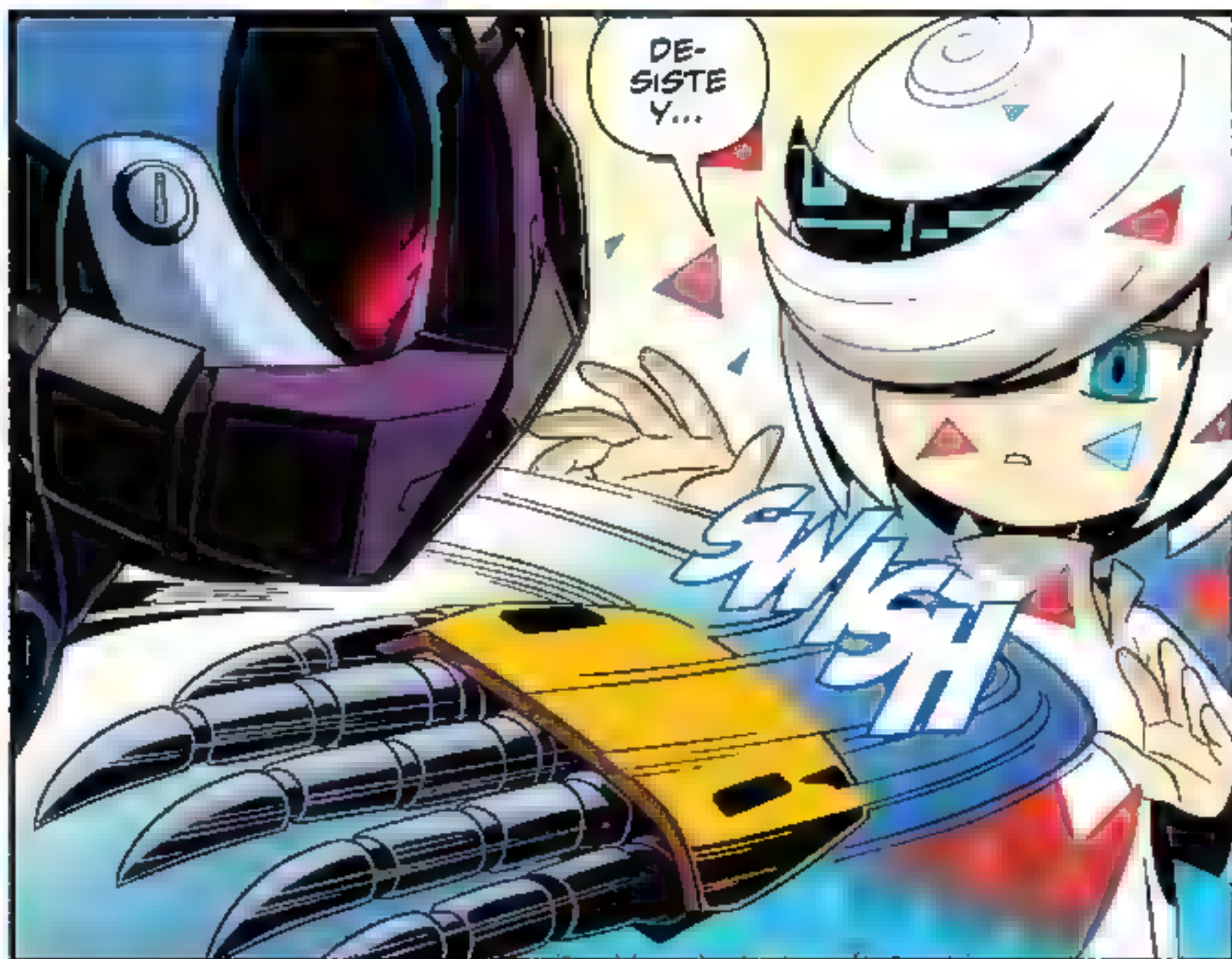
NO TE IMPORTA QUE
ÉL ME HAGA ESO A MÍ,
¿PERO SÍ CUANDO ALGUIEN
MÁS SE LO HACE
A ÉL?

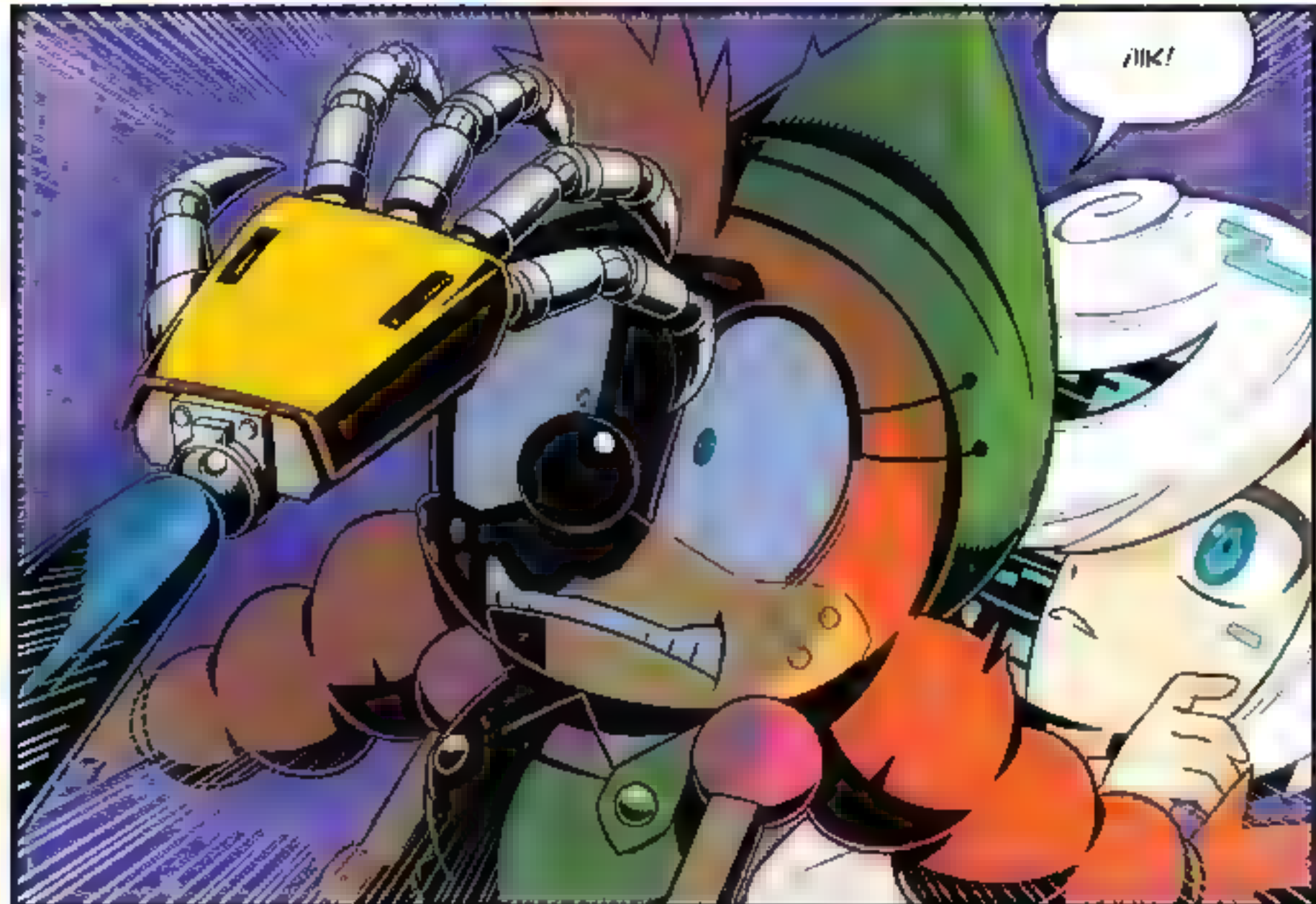
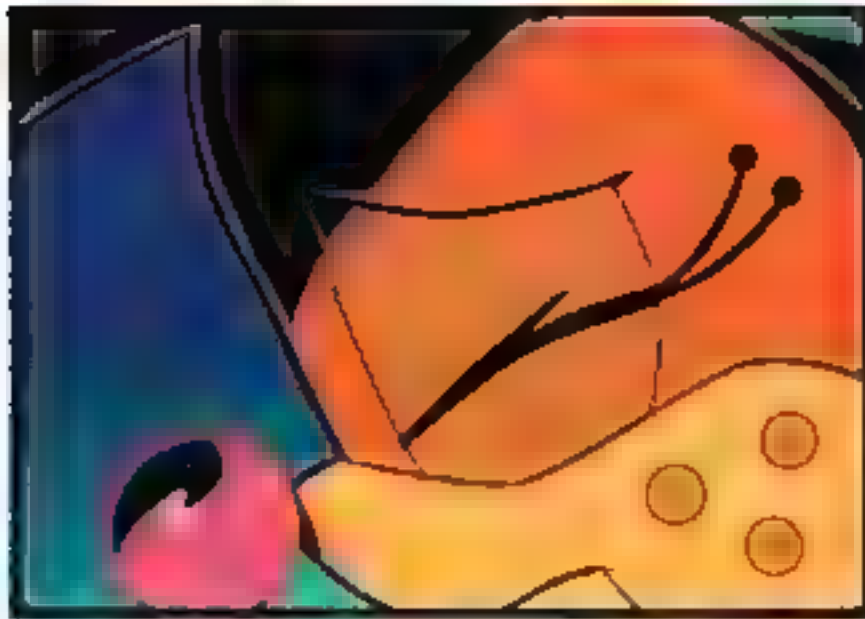
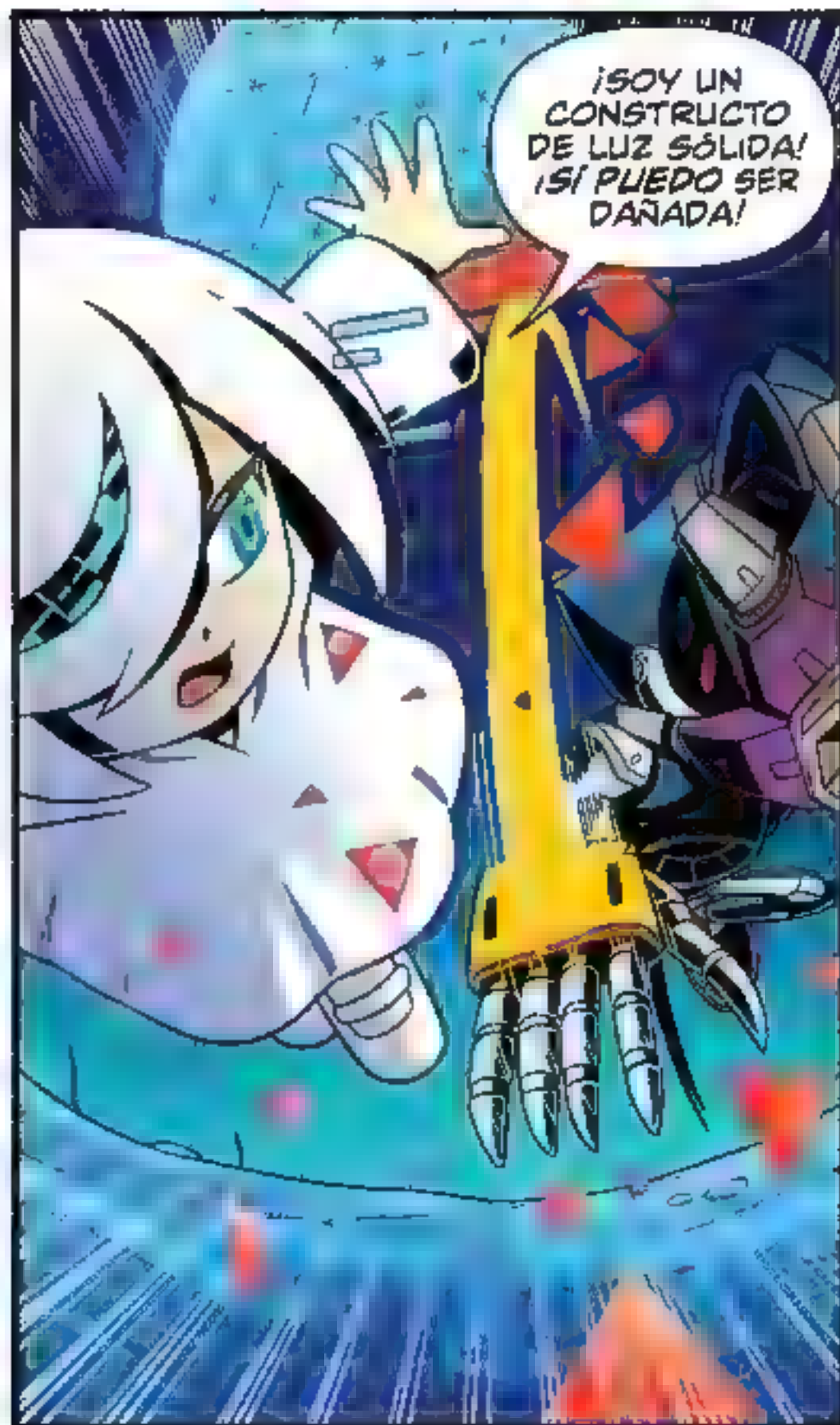
FUISTE
CREADA POR
EL DOCTOR
DURANTE SU
TIEMPO COMO
EL "SR. TINKER",
¿CIERTO? ASÍ QUE
ERES UNA DE
"SUS COSAS".

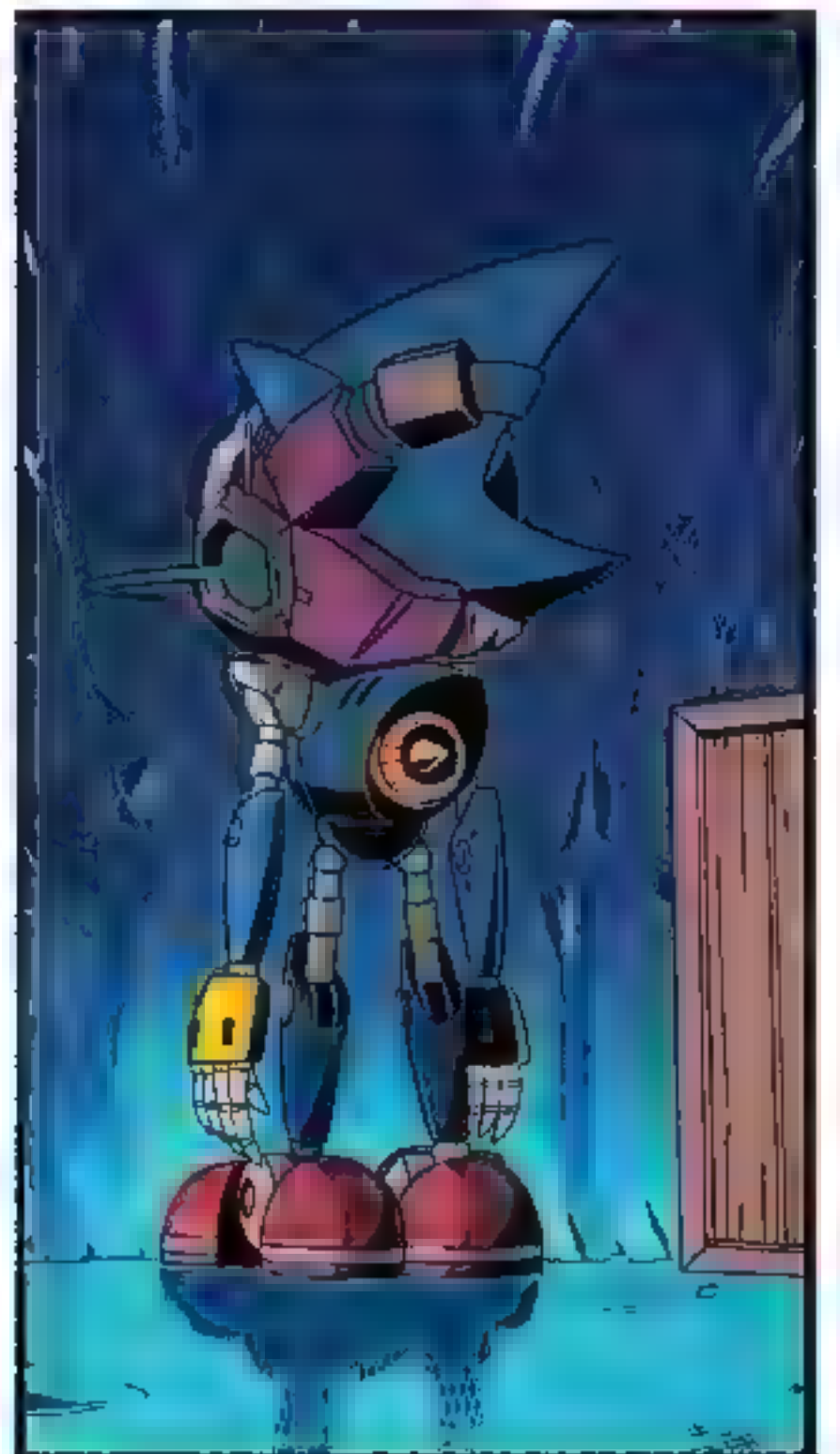
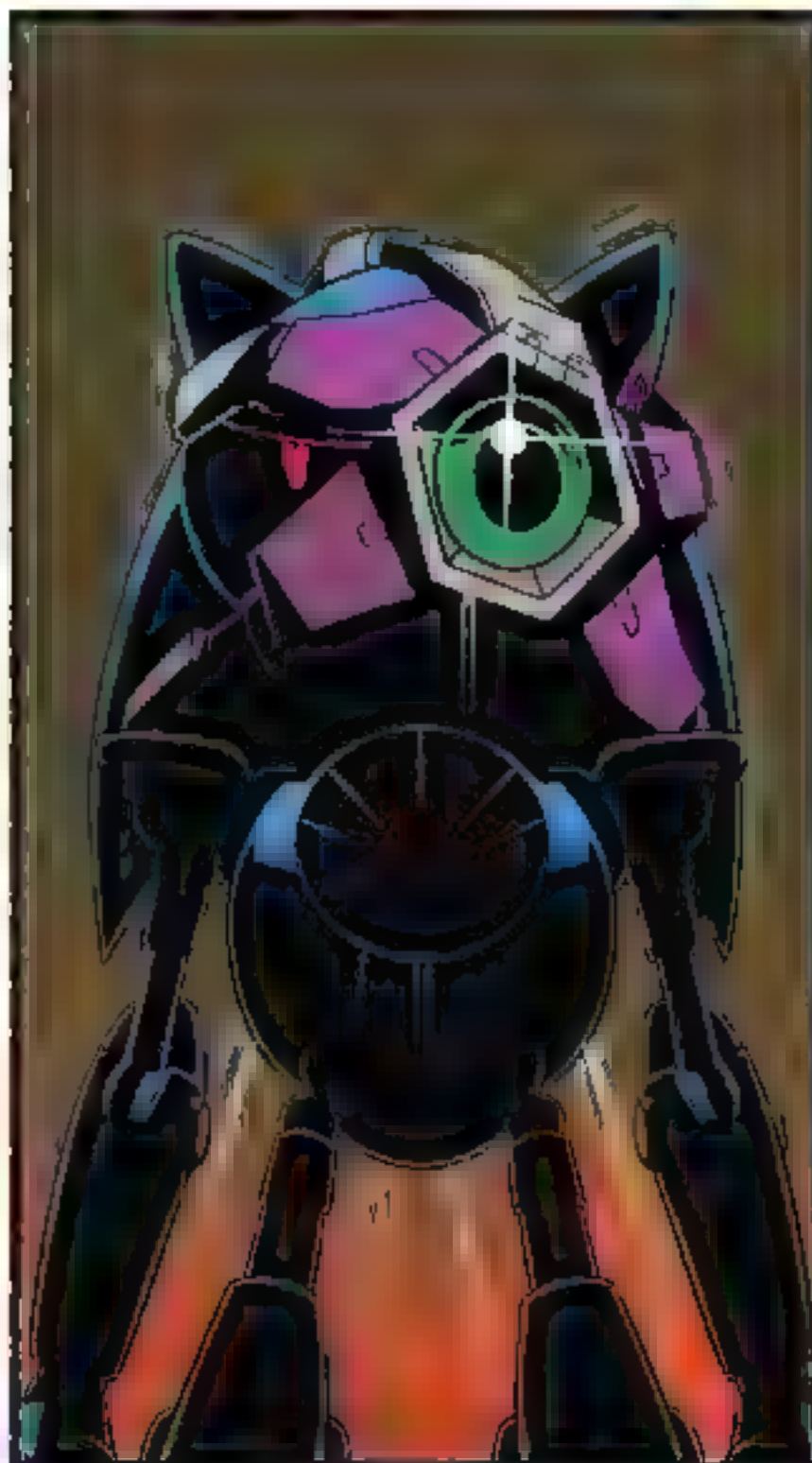
LE
PERTENECES,
JUNTO AL
RESTO DEL
MUNDO.

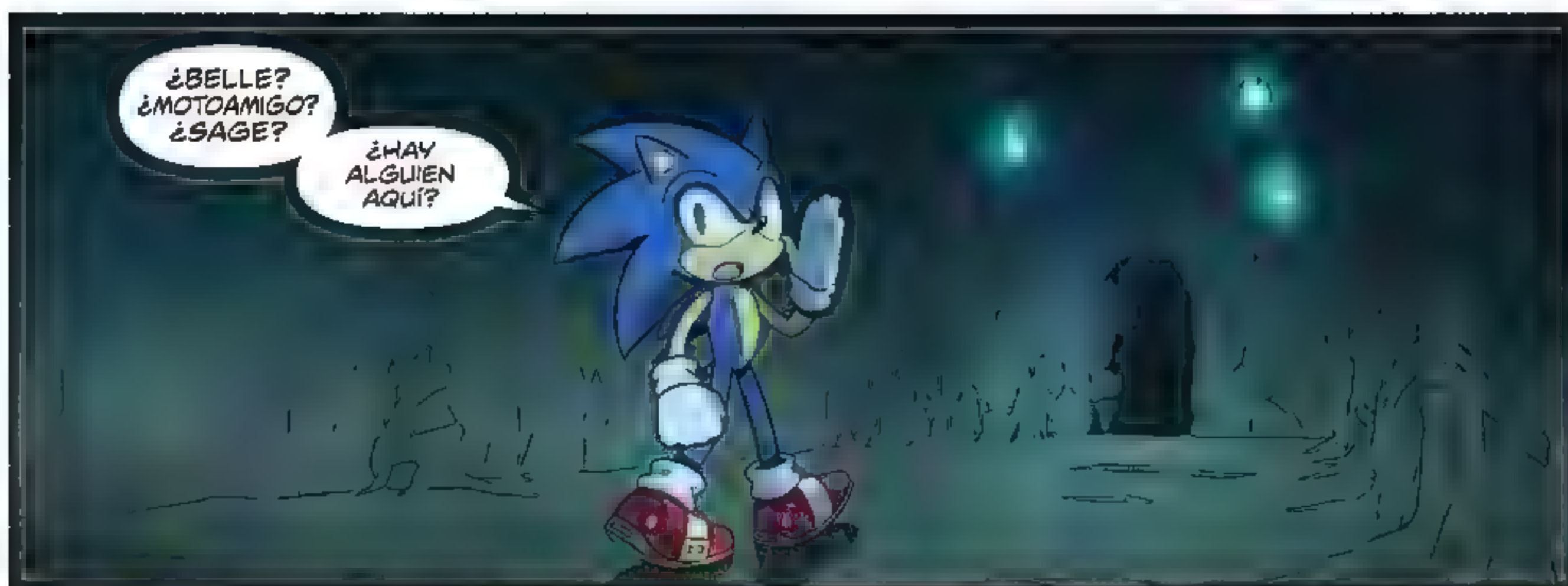


UGH. HONESTA-
MENTE, EN ESTE
PUNTO NO SÉ QUIÉN
ES PEOR, TÚ O
METAL SONIC.



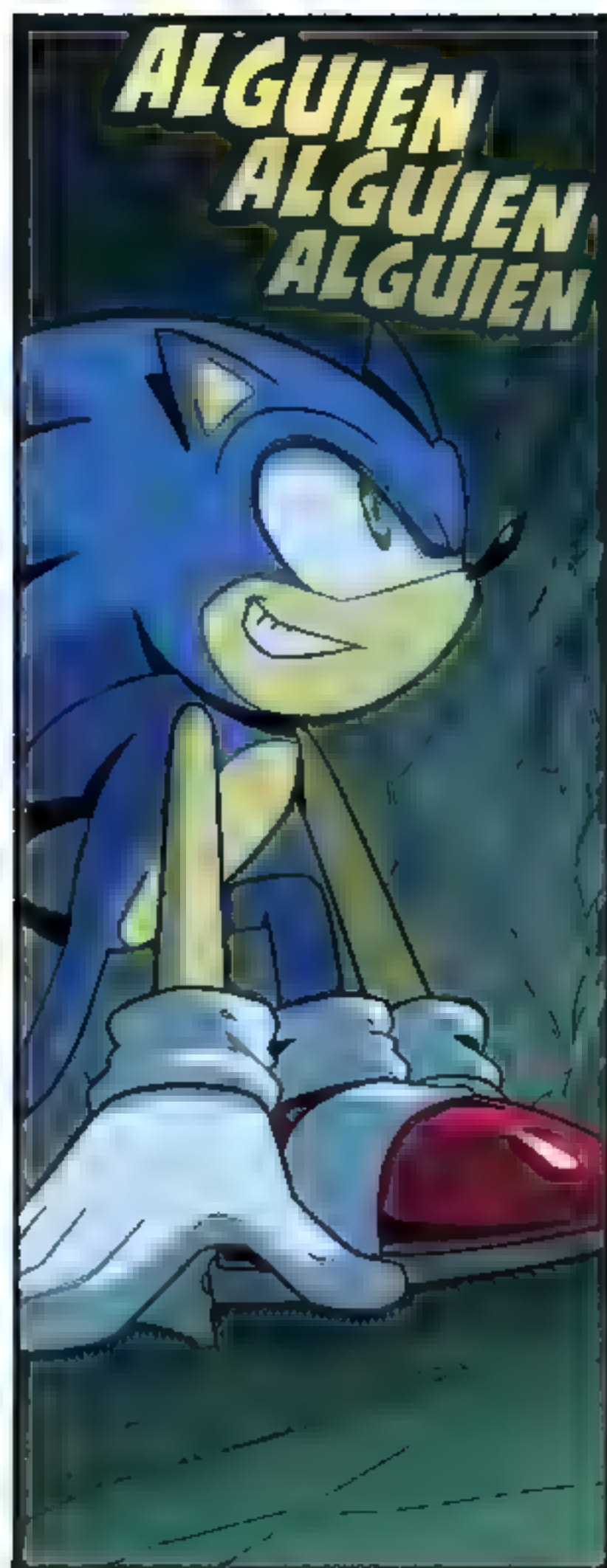




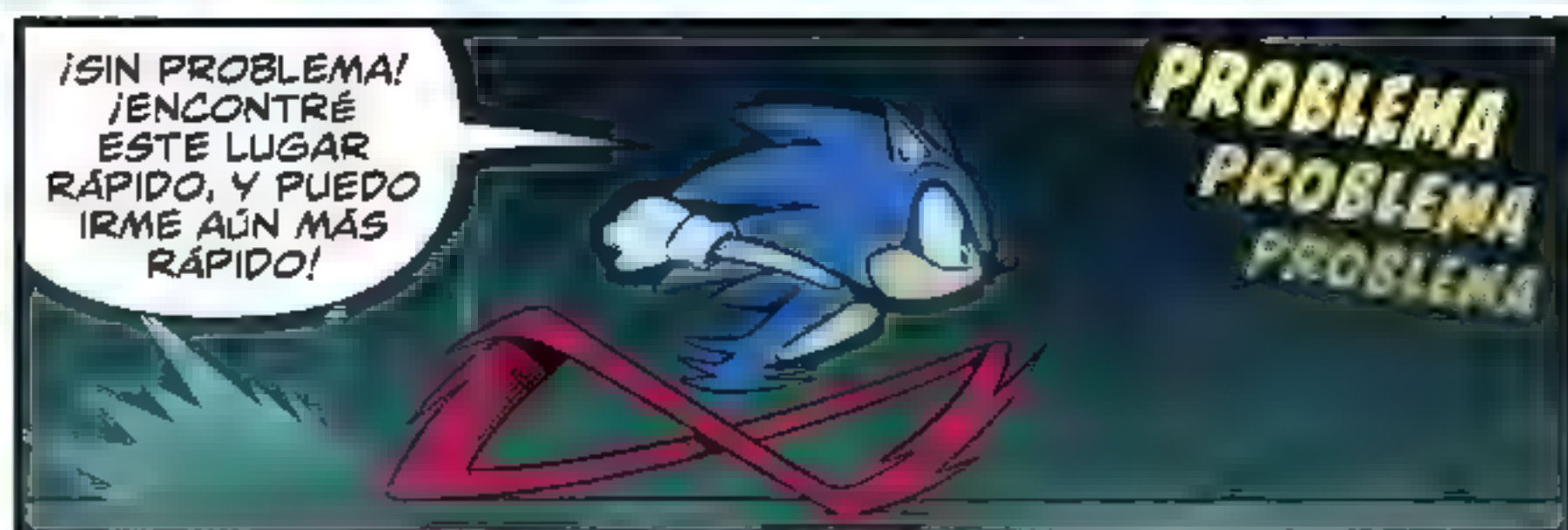


¿BELLE?
¿MOTOAMIGO?
¿SAGE?

¿HAY
ALGUIEN
AQUÍ?

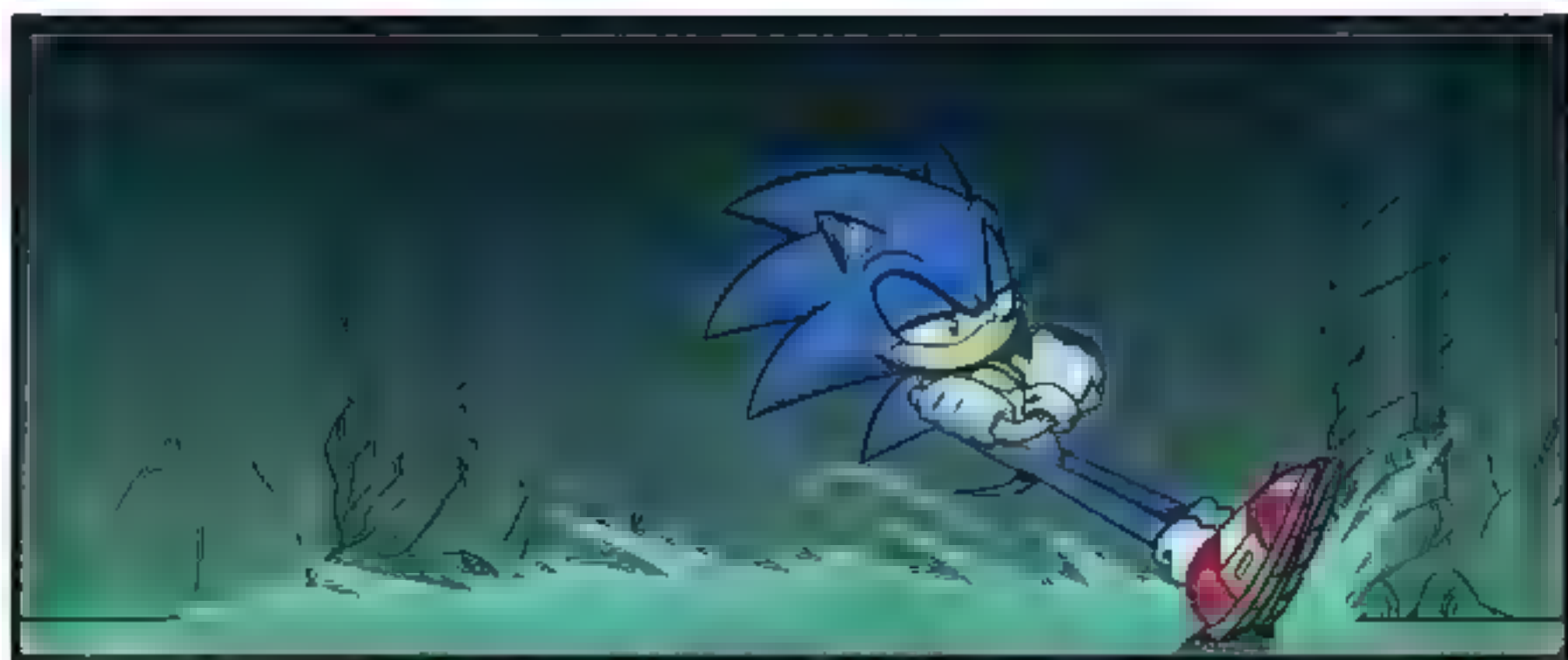
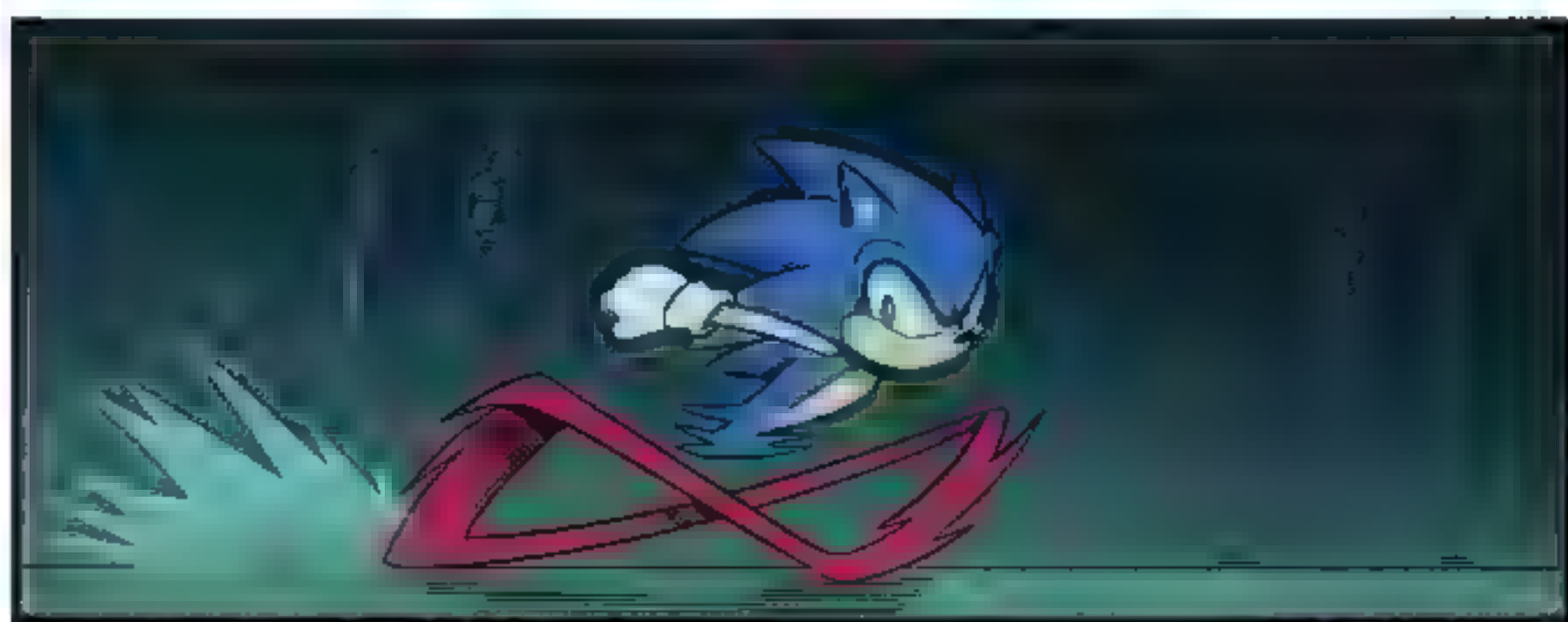


**ALGUIEN
ALGUIEN
ALGUIEN**



¡SIN PROBLEMA!
¡ENCONTRÉ
ESTE LUGAR
RÁPIDO, Y PUEDO
IRME AÚN MÁS
RÁPIDO!

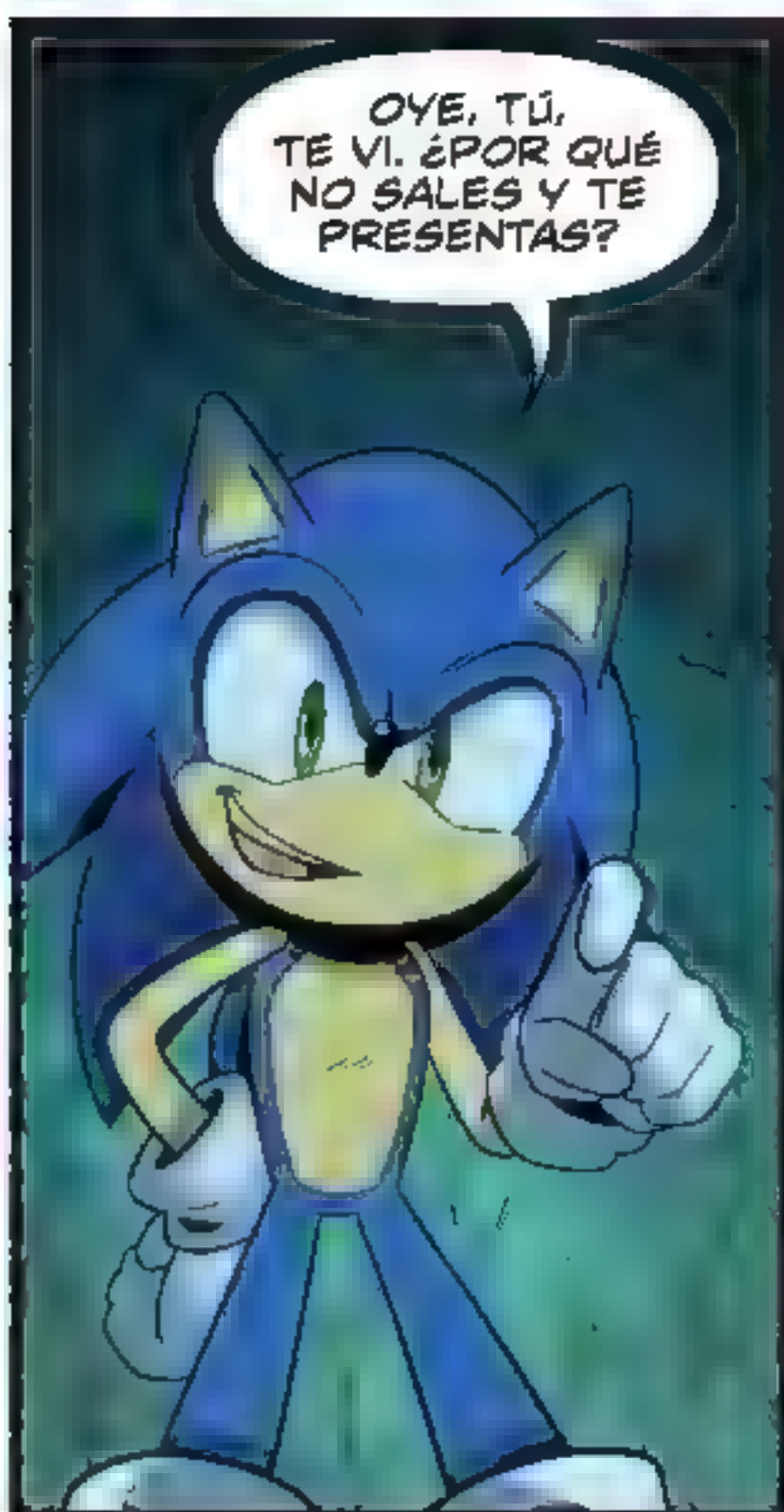
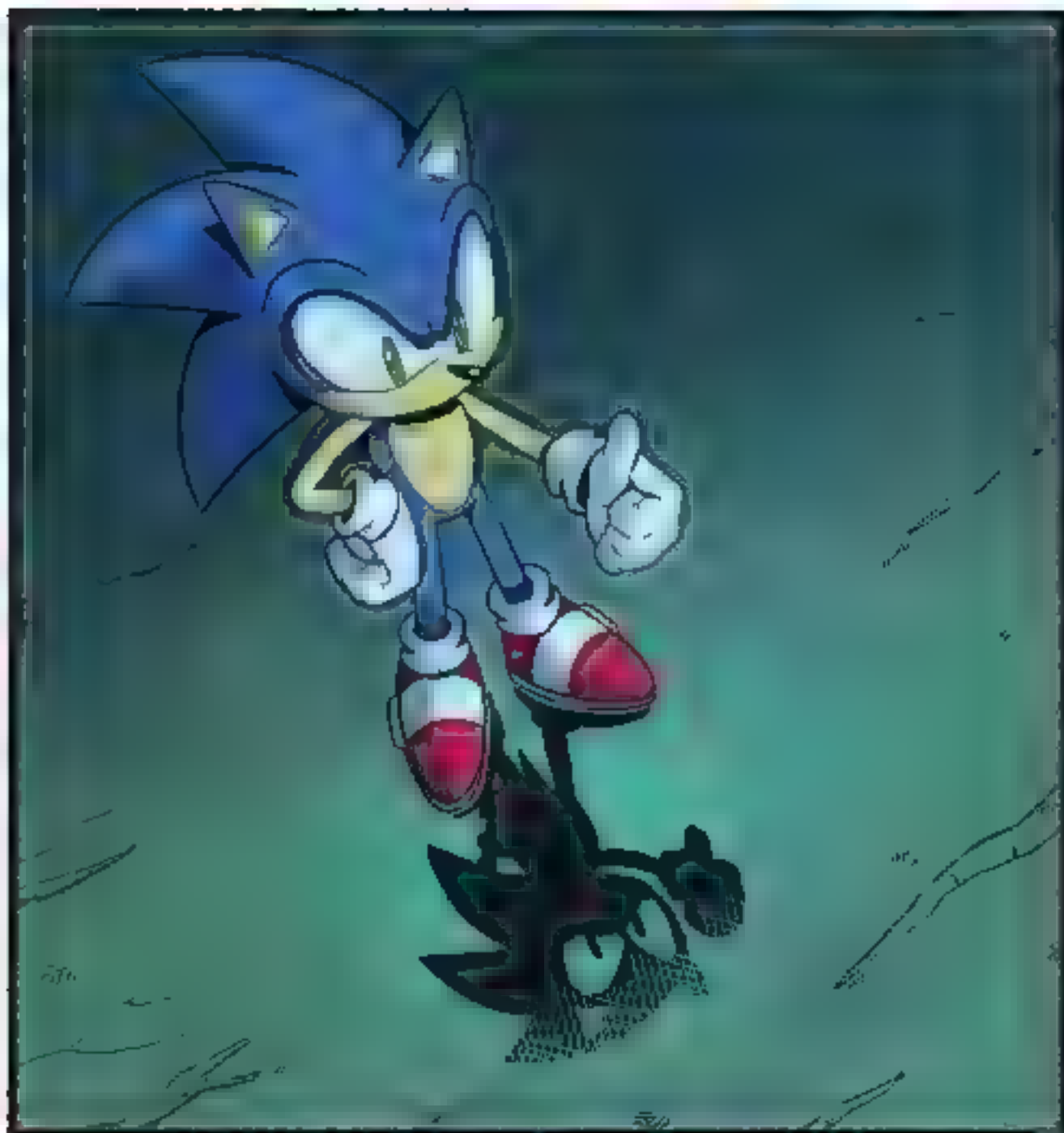
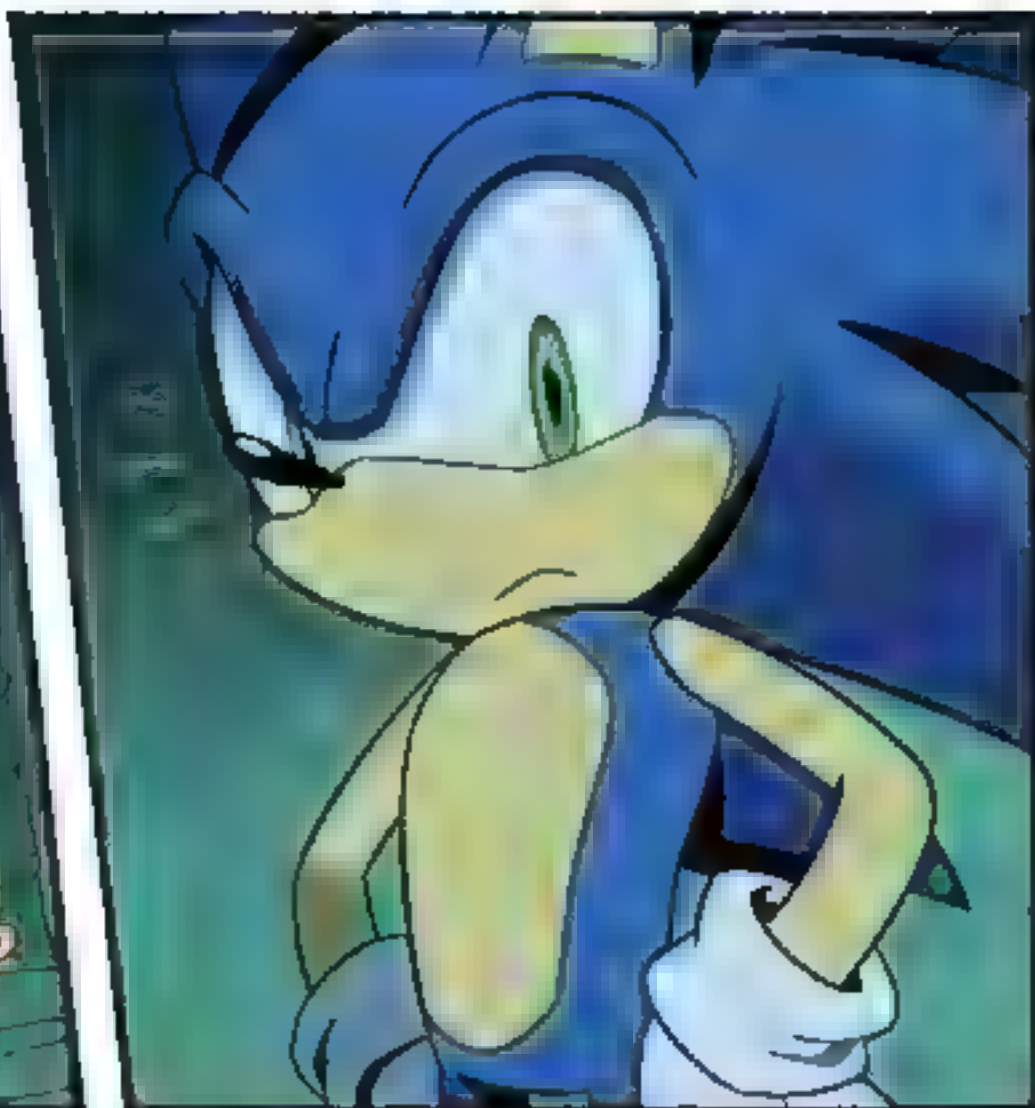
**PROBLEMA
PROBLEMA
PROBLEMA**

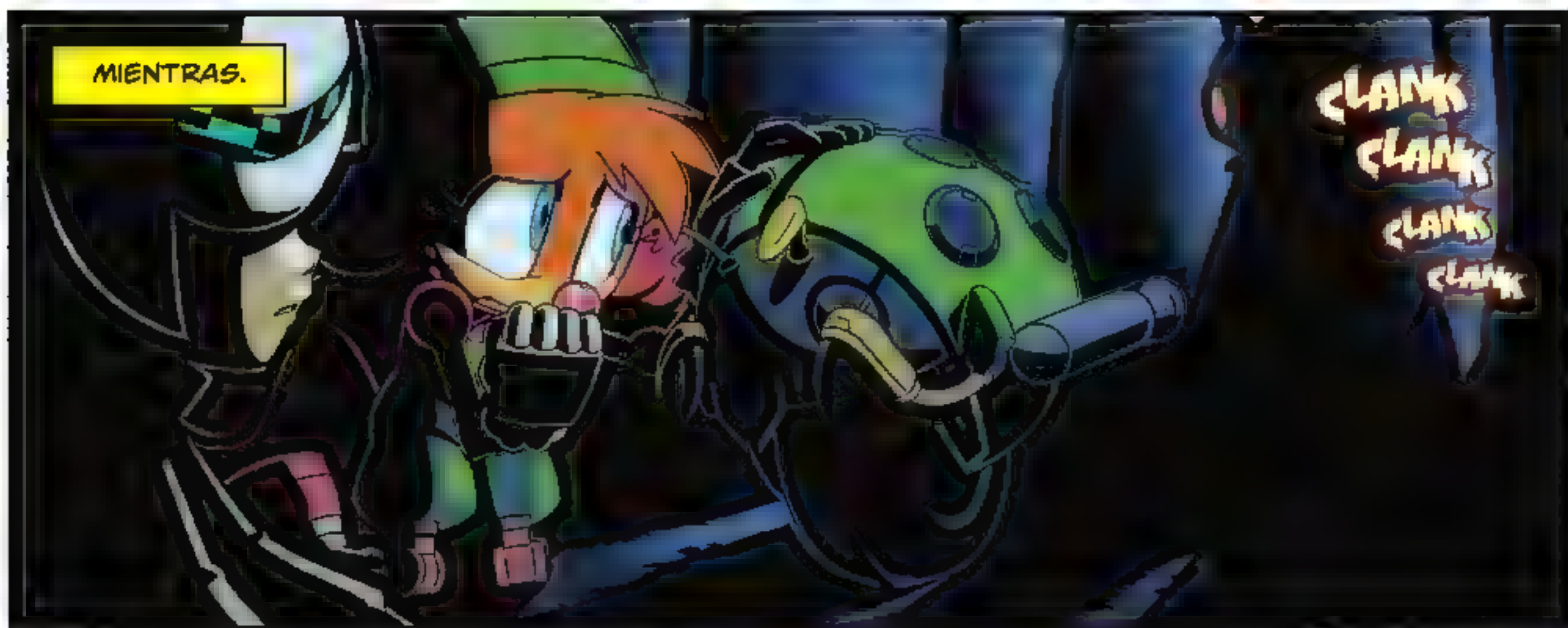


...SÍ,
BUENO...

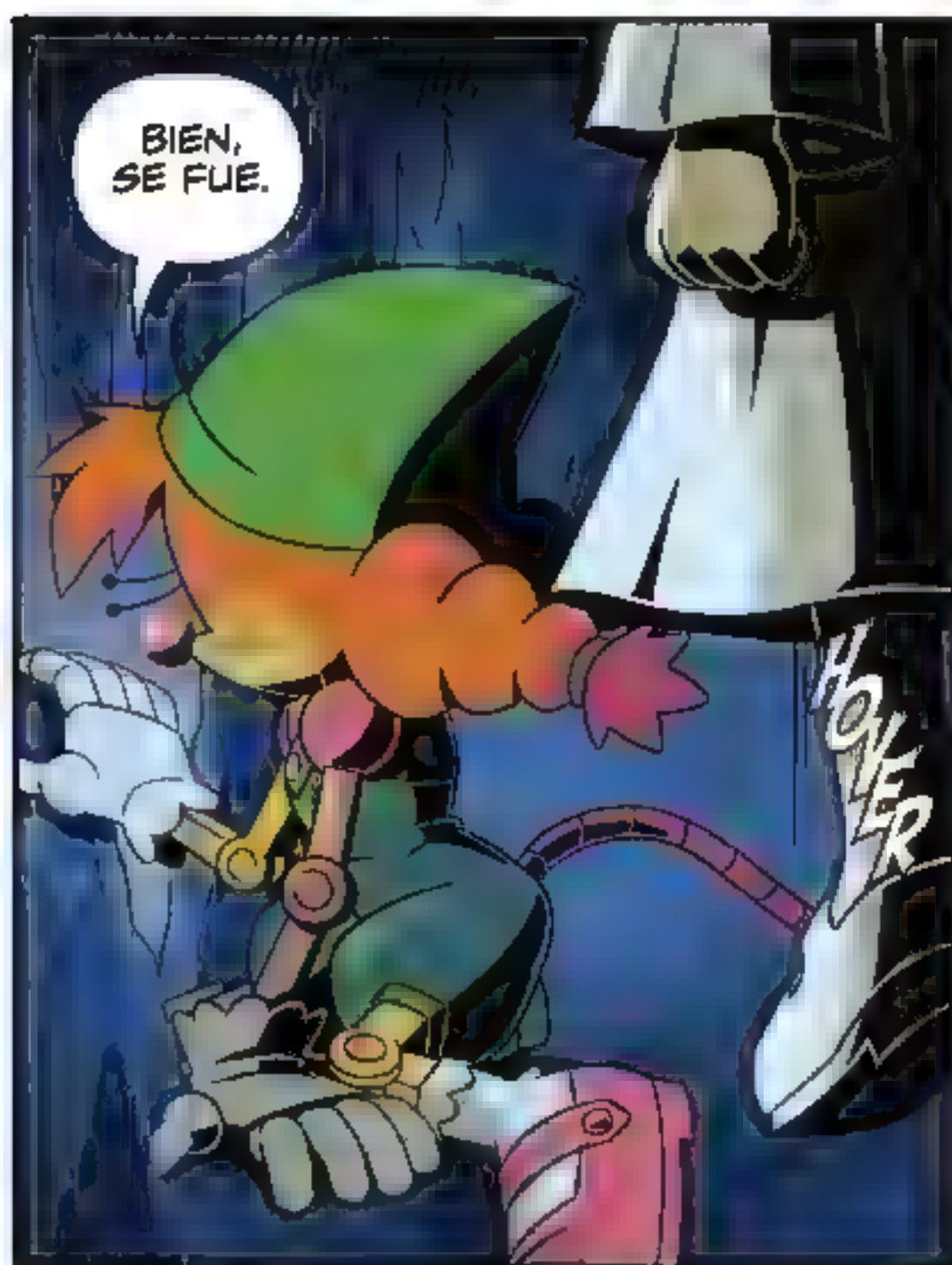
**BUENO
BUENO
NO BUENO**







MIENTRAS.



BIEN,
SE FUE.



DEBO DISEÑAR
MI PLAN DE ESCAPE.
EL DOCTOR ORDENÓ
RETIRARME EN ESTE
ESCENARIO.

EXTRAPOLANDO. ORDENAR
A SONIC...NO, NO ESTÁ
PRESENTE. EXTRAPOLANDO.
IDEAR RUTA DE ESCAPE...NO,
DATOS INSUFICIENTES.



¡EXTRAPOLANDO!
SOBREESCRIBIR PRO-
GRAMACIÓN DE METAL...
¡NO! ¡LIMITACIONES
DE HARDWARE!

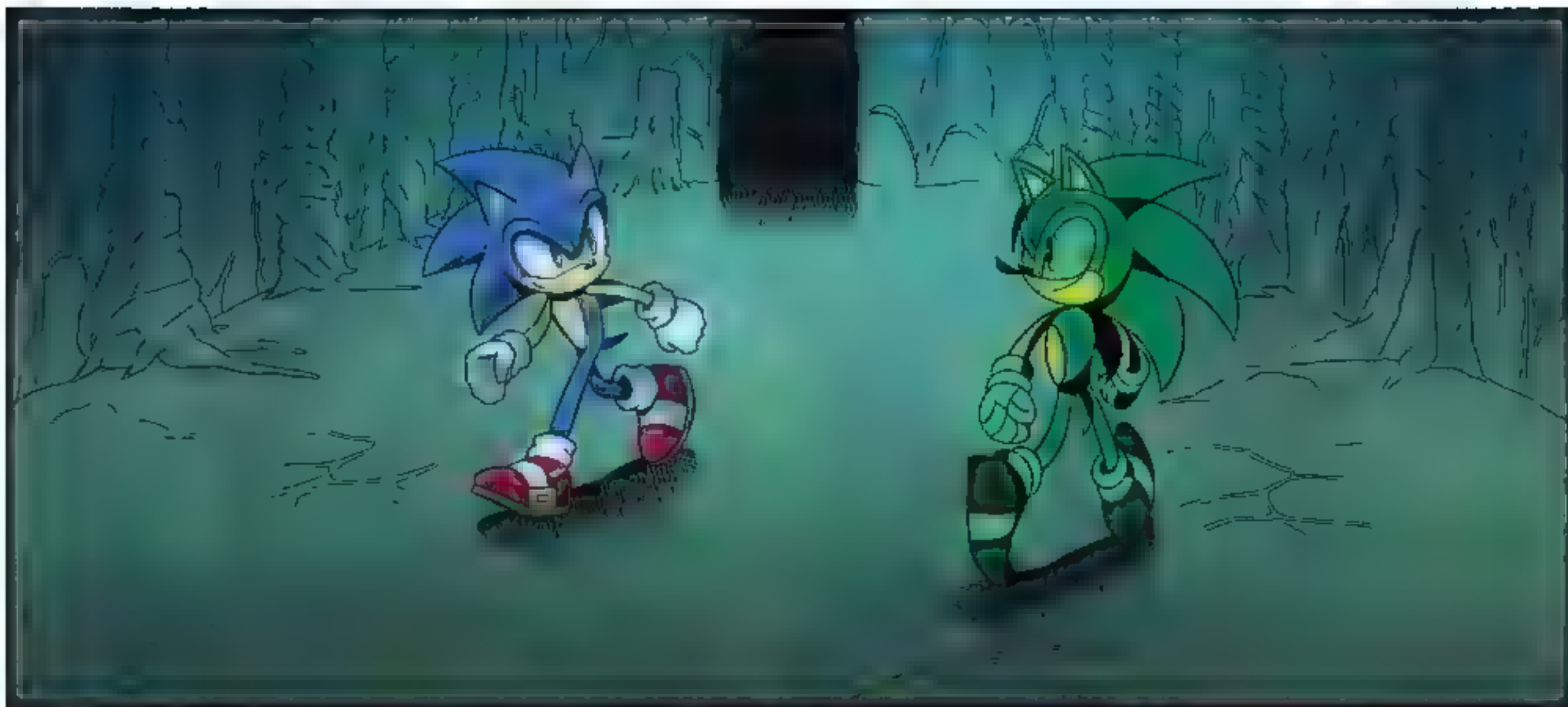
¡EXTRAPOLANDO!
¡EXTRAPOLANDO!

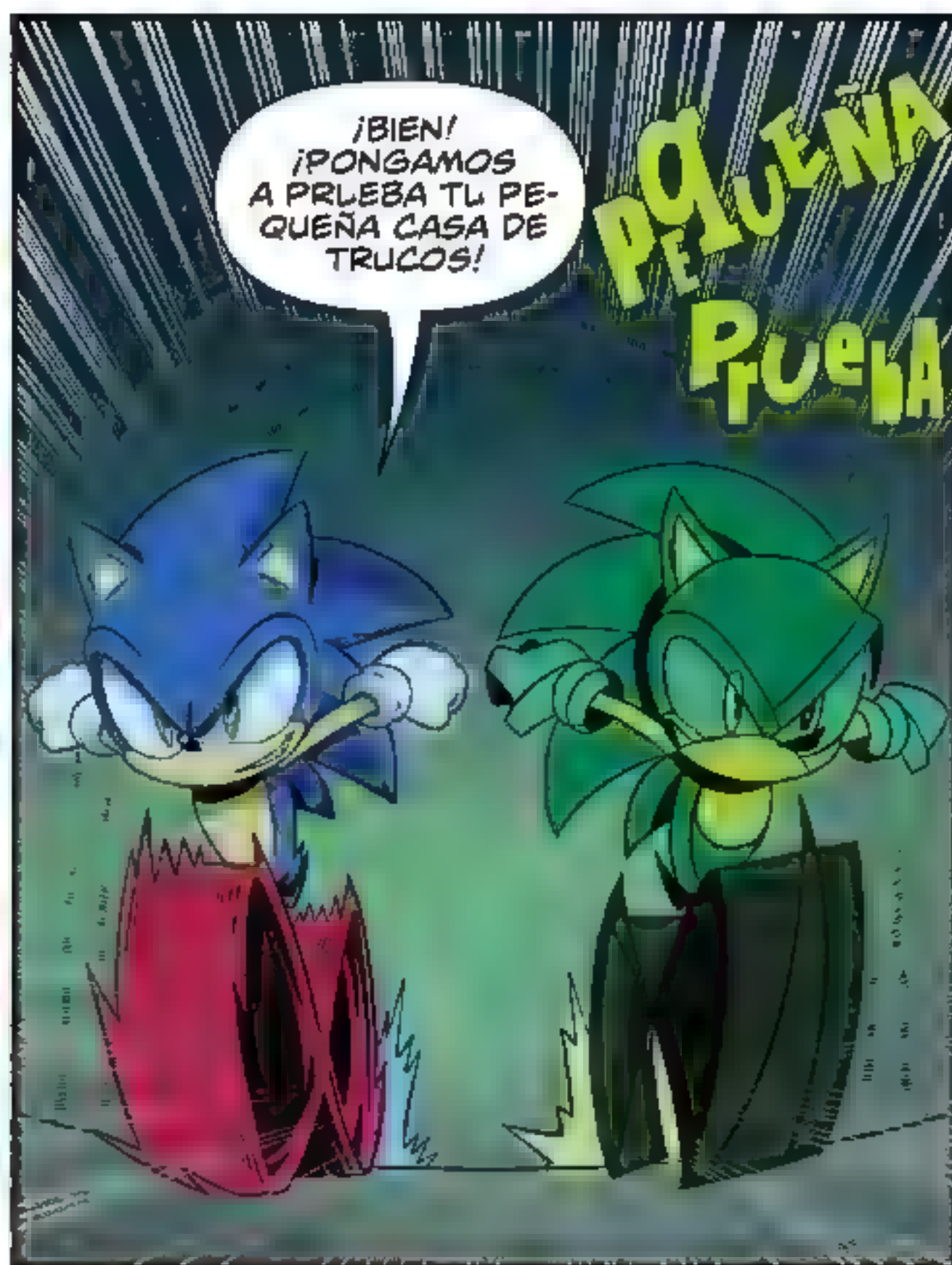


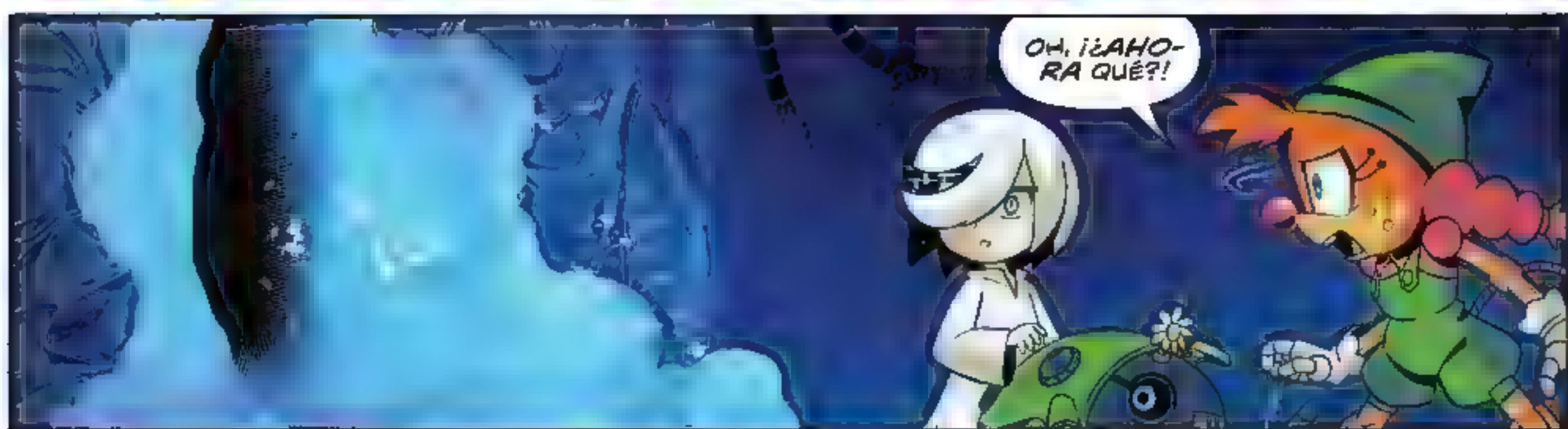
¡OYE! ¡OYE!
¡TENGO ALGUNOS
PARÁMETROS CON
LOS QUE PUEDES
TRABAJAR!

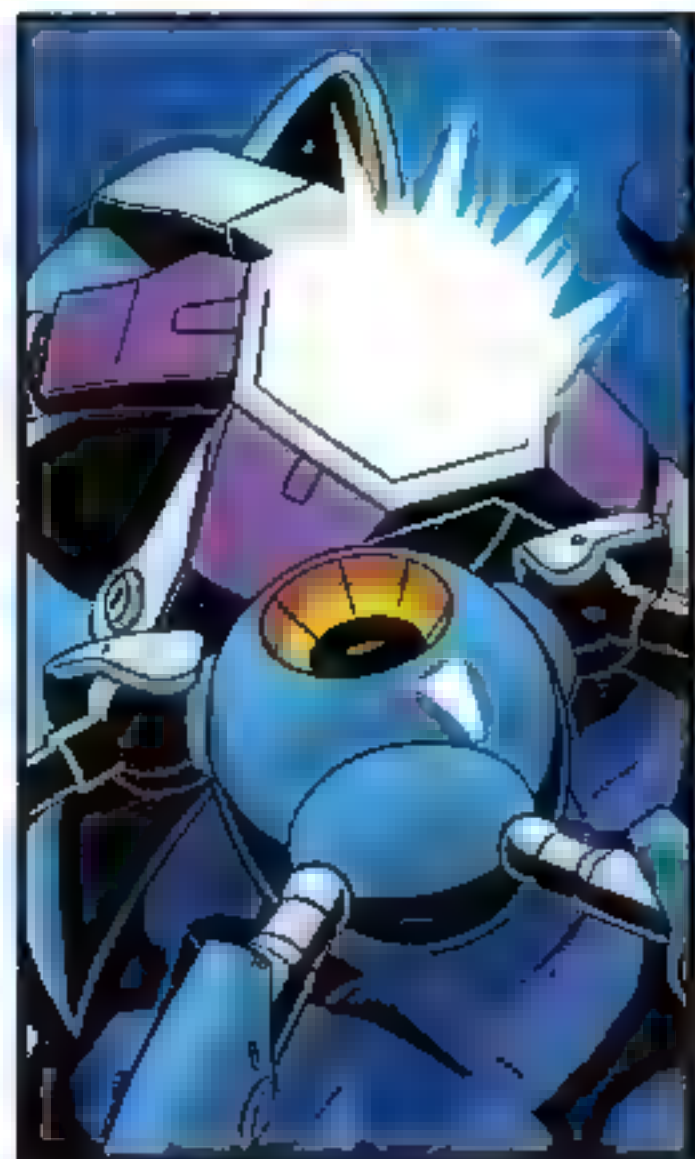
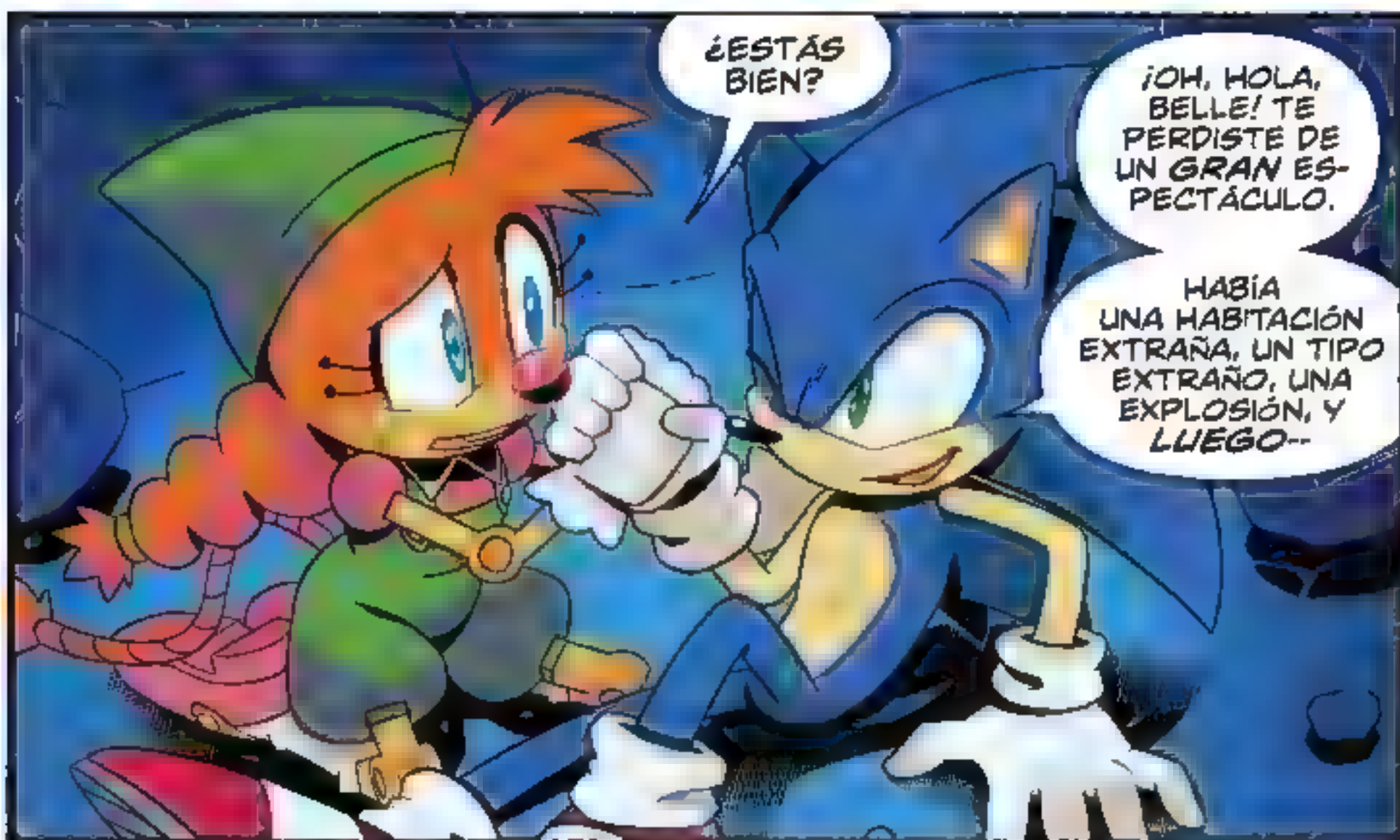
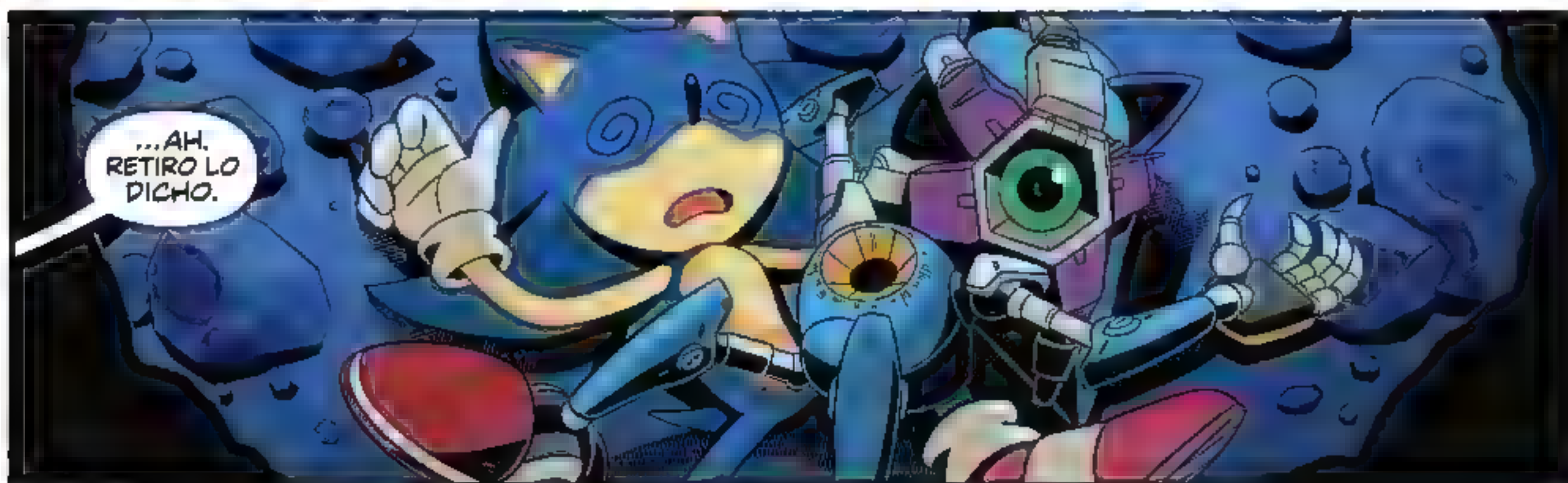
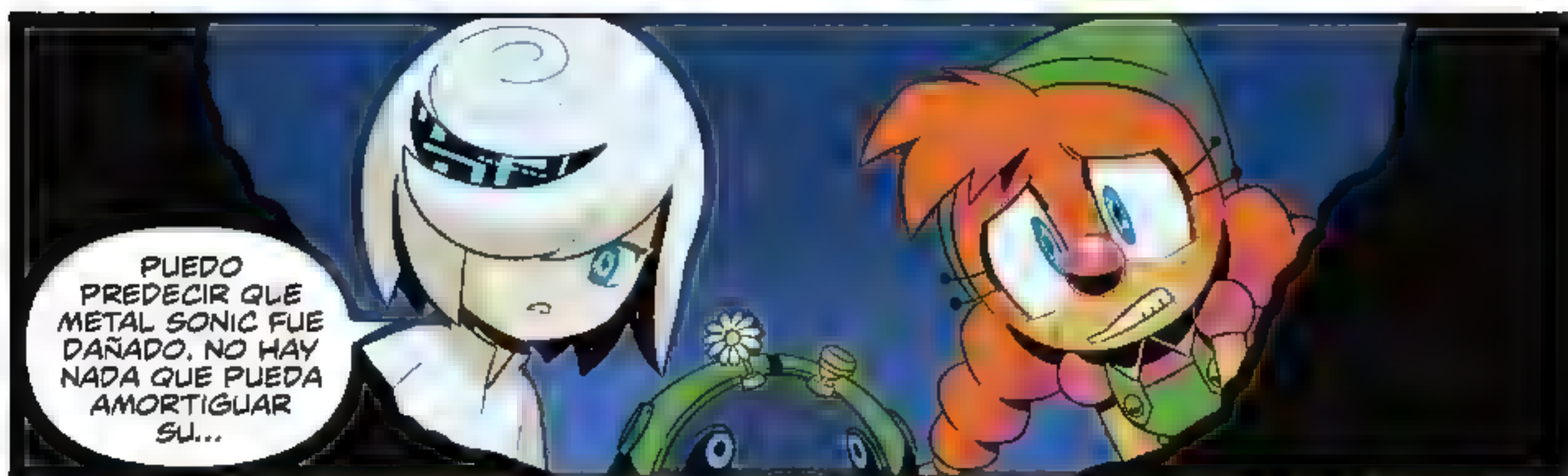
...¿EN
SERIO?

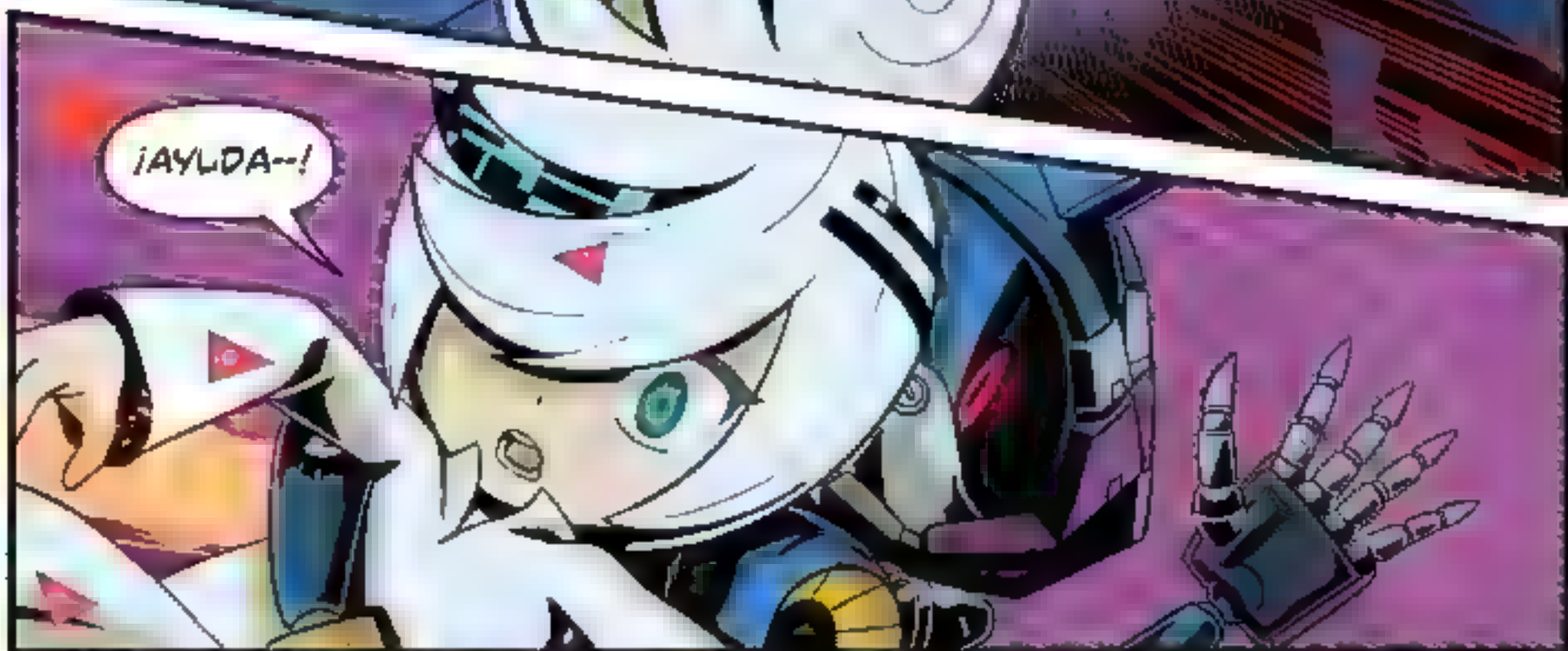
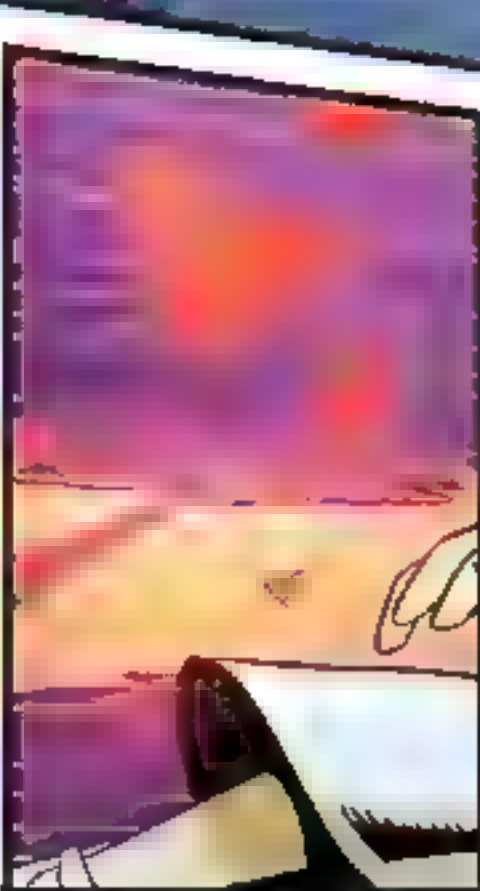
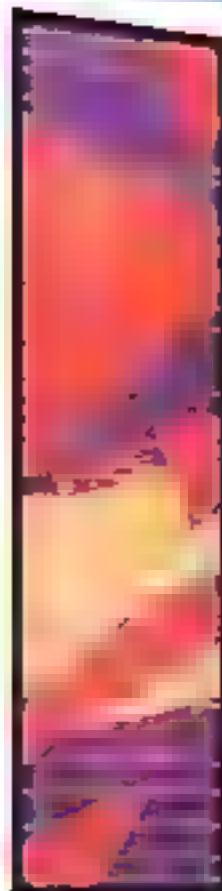
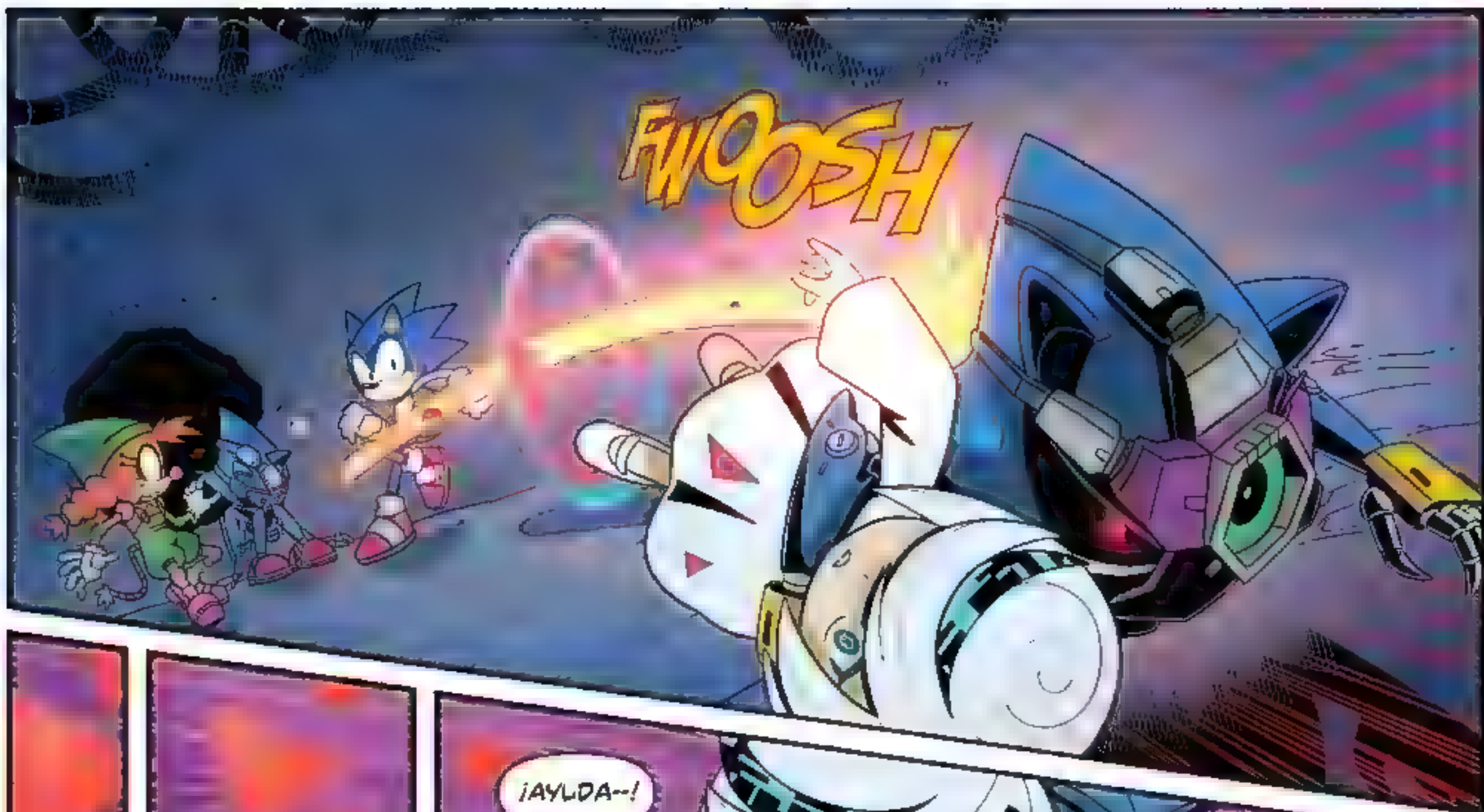












PRÓXIMO MES...

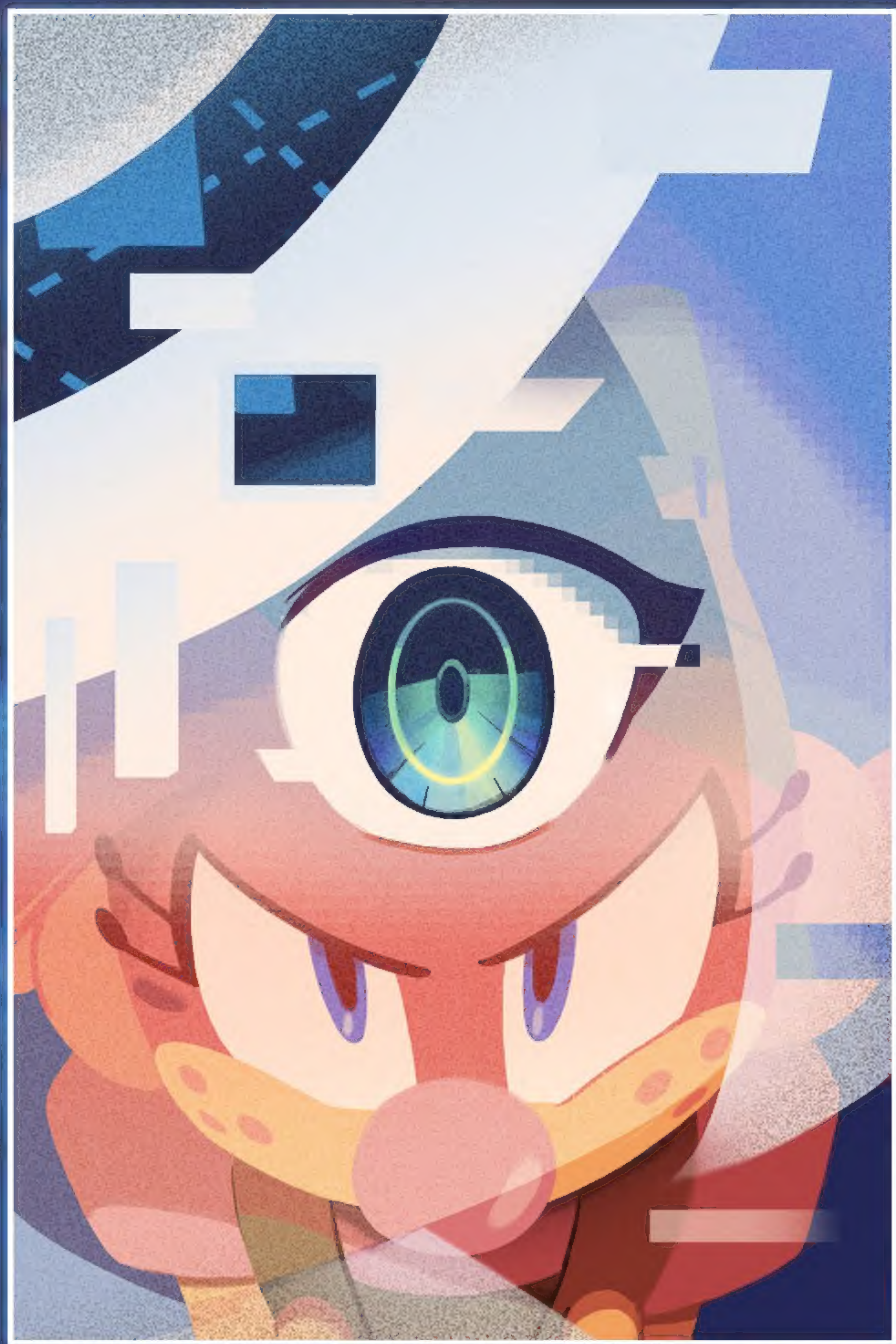




ARTE POR **MILES ARQ**



ARTE POR **GIGI DUTREIX**



ARTE POR NATHALIE FOURDRAINE